



براعم الإيمان

قلم صغير وفكر كبير

وطني حبيبي

وطني الغالي



شاركتنا الفرحة
في مسابقة
وطني الكويت

جديد إصداراتنا



baraemaleimanq8



@baraemaleimanq8



@baraemaleimanq8

للتواصل معنا

يمكنكم الآن مشاركتنا بأرائكم

واقترحاتكم على حساب مجلة

« براعم الإيمان »

بمواقع التواصل الاجتماعي

www.alwael.com/baraeenew



أحبائي البراعم..
السلام عليكم

براعم الإيمان

حب الوطن

نعيش في هذا الشهر فرحتي الاستقلال والتحرير لوطننا الغالي، والوطن اسم للمكان الذي ولدنا فيه وعشنا على أرضه وأصبح في القلب حبه، ولكل إنسان في هذا العالم وطن يحبه ويفتخر به وبالاتمء إليه، وكل منا يحمل في ذاكرته صوراً جميلة لذلك الوطن.

أحبائي براعم الإيمان

قدوتنا الرسول ﷺ، ولد في مكة وأحبها حباً عظيماً، رغم ما كان يتعرض له من أهل مكة الكفار من إيذاء وتكذيب، وعندما أمره الله تعالى بالهجرة للمدينة وقف ينظر إلى مكة والدمع في عينيه الكريمتين، ويقول: «ما أطيبك من بلد وأحبك إلي، ولولا أن قومي أخرجوني منك ما سكنت غيرك» (رواه الترمذي).

أحبائي براعم الإيمان

حبنا للوطن يعني المحافظة على ما فيه من نعم وخيرات، والدفاع عنه بما نستطيع، والاهتمام بتطويره وتشريفه في المحافل والمسابقات التي تمثله.
اللهم اجعل بلادنا الكويت وبلاد المسلمين بلاد أمن وأمان ورخاء.

سليمان خالد الرومي



مجلة خاصة بالأطفال
تصدر شهرياً عن الوعي
الإسلامي

العام الثاني والأربعون - العدد (٤٦٧)
ربيع الآخر ١٤٣٦ هـ / فبراير ٢٠١٥ م

رئيس التحرير

فيصل يوسف العلي

سكرتير التحرير

سليمان خالد الرومي

التحرير

نور غراوي

سلمى الميمني

الاستشارة الفنية والتربوية

رزان الشيخ حسين

رسم

عماد صقر

تنفيذ وإخراج

ماهر خضر

المراسلات باسم رئيس التحرير

صندوق بريد: ٢٣٦١٧ - الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت

هاتف: ٢٢٤١٧١٣٢ - ٢٢٤٧٠١٥١ - فاكس: ٢٢٤٧٣٧٠٩

info@baraem.alwaei.com

مكتب مصر: دار الإعلام العربية

٤٣ ش دجلة - متفرع من شارع جامعة الدول العربية

- المهندسين - الدور الأول - مكتب ١٠٤

تليفاكس ٠٠٢٠٢٣٣٦٤٠٤٣

alwaei@arabmediahouse.net



اللغز... ص ١٦



يوم في غياب أمي... ص ١٢



أريد أن أكون شرطي مرور... ص ٨



نجم الفريق... ص ٣٤



وردة بالليونك... ص ٢٨



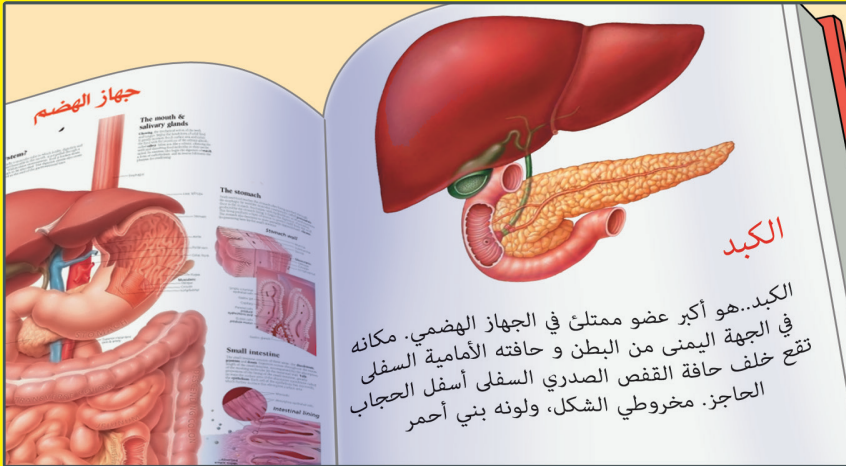
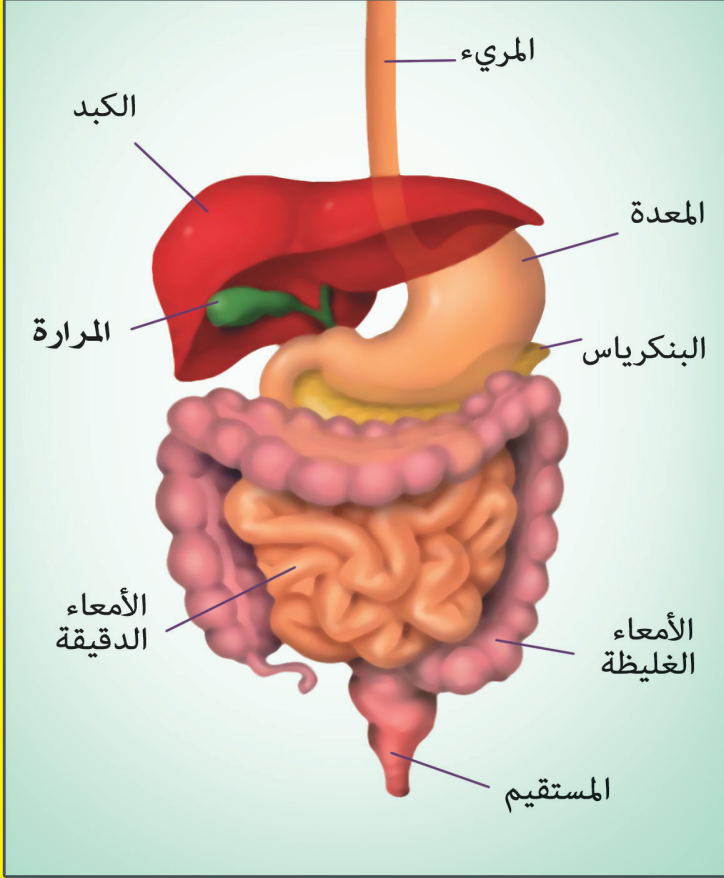
صالح صديق البيئة... ص ٢٠

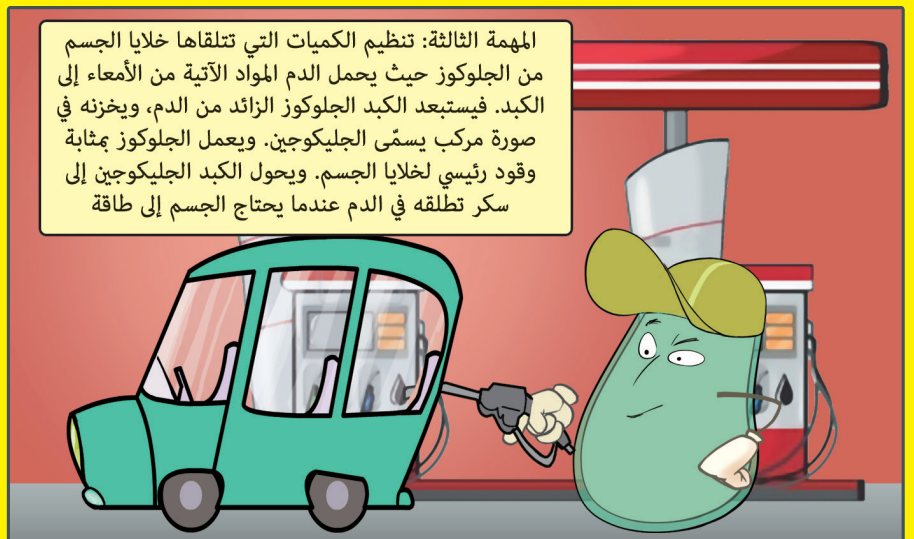
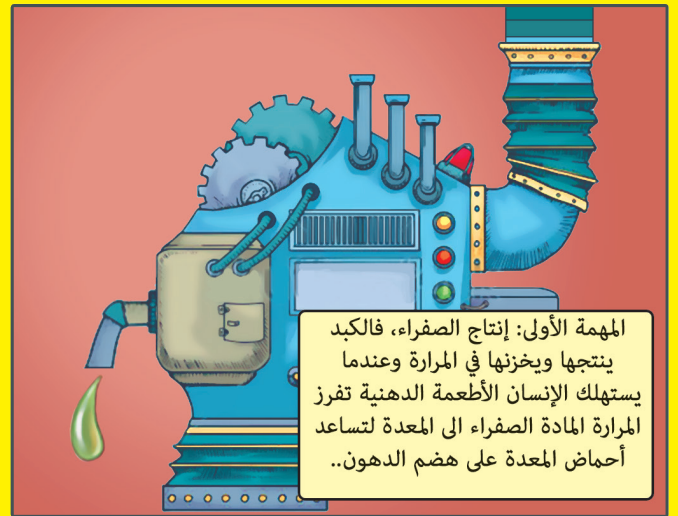
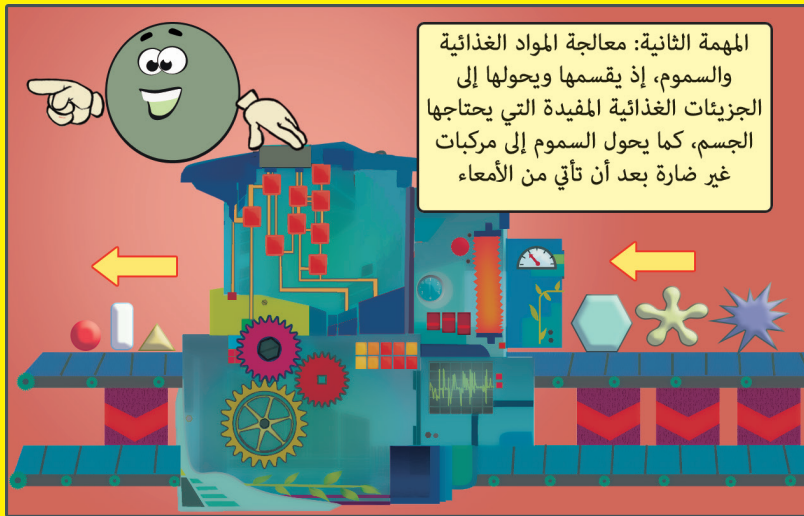
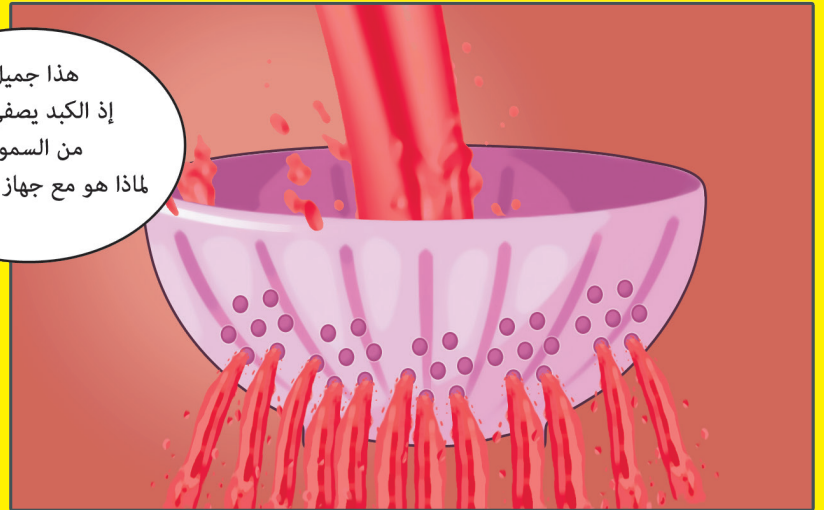
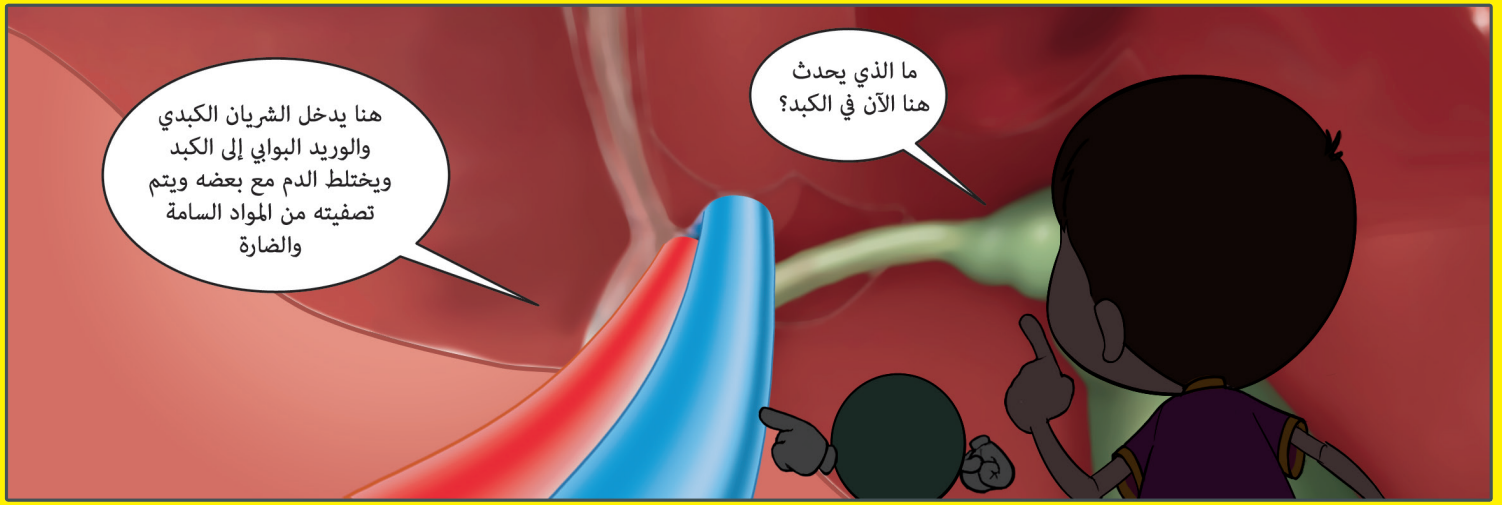
كويت يا أحلى بلد

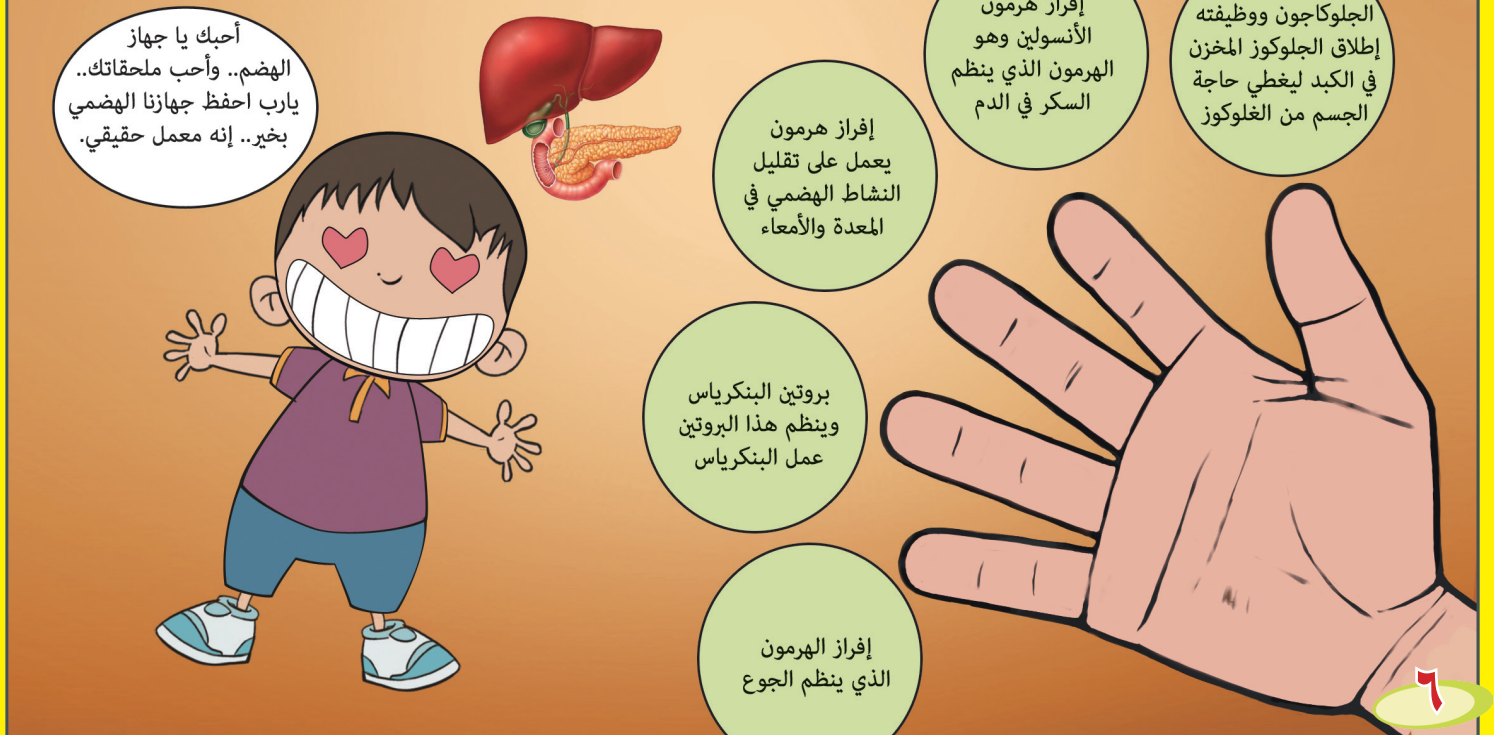
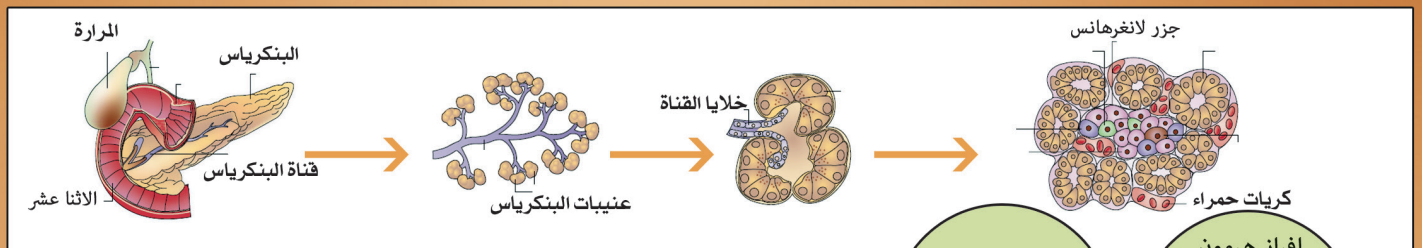
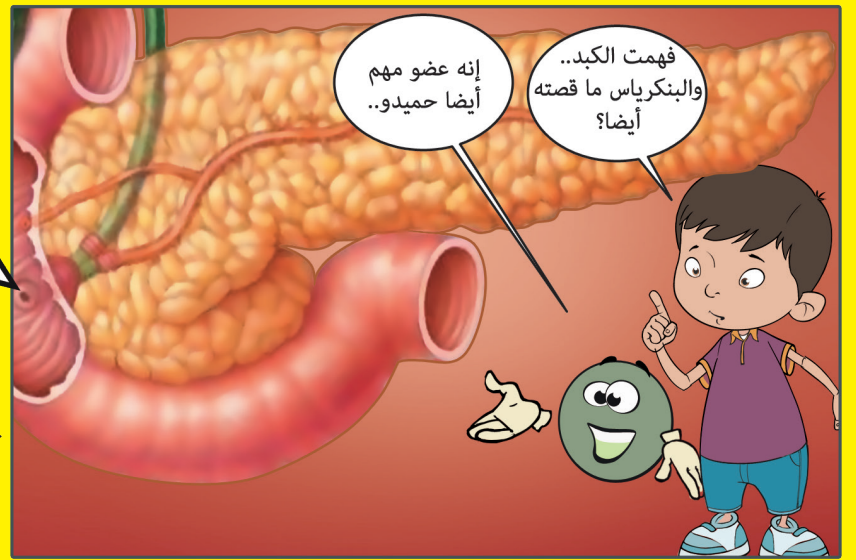
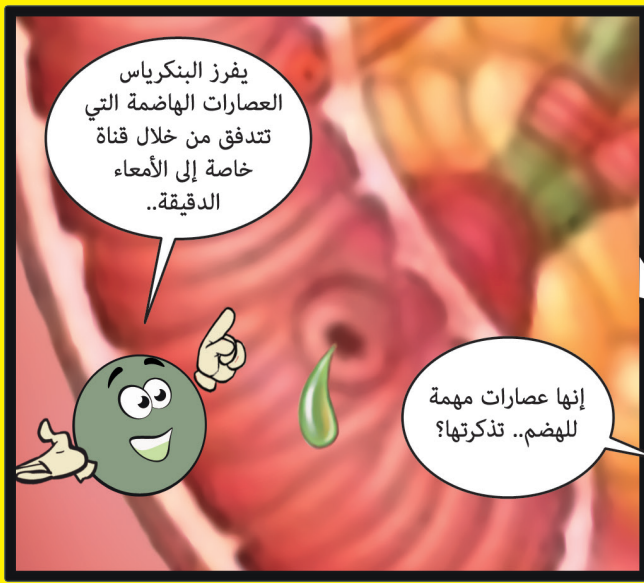
يوسف مؤمن الدلال



تأليف: رهنف حمزة
رسوم: محمد نذير دباس







احذري السقوط أيتها القطة

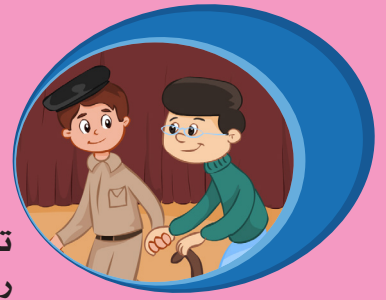
أسرع المنقذ نحو قطة كانت تبدو
أنها ستقفز من نافذة في الطابق
العشرين.. حاول أن ينقذها لكنه لم
يفلح..

سقطت القطة ومع ذلك لم تصب
بأي أذى. فهل عرفت لماذا؟



أريد أن أكون شرطي مرور

تأليف: خالد خلاوي
رسوم: مروة كشك



أمامي أفكار مميزة لفقرات حفل اليوم الوطني الذي تقيمه المدرسة هذا العام

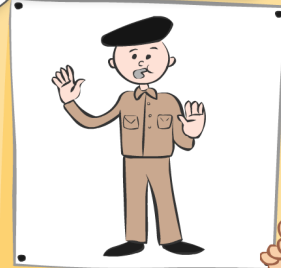
أريد أن أقترح فكرة للحفل

تفضل يا منصور

أقترح أن نعمل فقرة عن مهنة شرطي المرور

أؤيد هذه الفكرة، فكلنا نحب هذا الشرطي الذي يعمل على سلامتنا ووصولنا إلى المدرسة بأمان

فكرة جيدة، ولكن ما الجديد الذي يمكن أن نقدمه؟



الفقرة ستكون قصيرة، والهدف منها تكريم شرطي المرور الذي ينظم السير أمام المدرسة

إذن نصوت على هذه الفكرة.. كم واحدا يؤيدها؟

موافقة بالإجماع.. غدا ياذن الله نبدأ تجربة الحفل

في بداية الفقرة سوف نتعرف على ملابس شرطي المرور وأدواته



وهنا نشاهد كيف يساعد شرطي المرور كبار السن وذوي الاحتياجات الخاصة في عبور الشارع بأمان



عندما ترون الإشارة الضوئية خضراء تبدأون بالعبور وتنشدون النشيد الخاص بالمرور



وبعد هذه الفقرة الرائعة عن مهنة شرطي المرور، التي أعدها زميلكم منصور، نحب أن نشكر ونكرم الضابط صالح الذي ينظم حركة السير أمام المدرسة ويحرص على سلامة الجميع.. ويتفضل مدير المدرسة بتكريمه.



وفي هذا الجزء من الفقرة سنشاهد كيف يقوم شرطي المرور بالتدخل عند وقوع حادث بين السيارات



بوركت جهودك يا شرطي المرور.



سيناريو: طارق مراد
رسوم: أسامة أحمد نجيب

العام العاشر من الهجرة



في منى

سببت الليلة في «منى» مع نبينا الكريم، وغدا نذهب معه إلى عرفة



وغدا إن شاء الله نذهب معه إلى «منى»

ثم سعى نبينا الكريم بين الصفا والمروة سبعة أشواط



في المزدلفة

حفظت خطبة رسولنا الكريم ﷺ التي قالها بالأمس، وسأهتدي بها طوال عمري

وأنا أيضا، فقد دلنا فيها على الخير كله، ومما قاله: «إن دماءكم وأموالكم وأعراضكم عليكم حرام إلى أن تلقوا ربكم»، وقال: «إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ»



وقال: «إن ربكم واحد، وإن أباكم واحد، كلكم لآدم وآدم من تراب، إن أكرمكم عند الله أتقاكم»

وقال: «استوصوا بالنساء خيرا»

يوم الجمعة ٩ من ذي الحجة - في عرفة

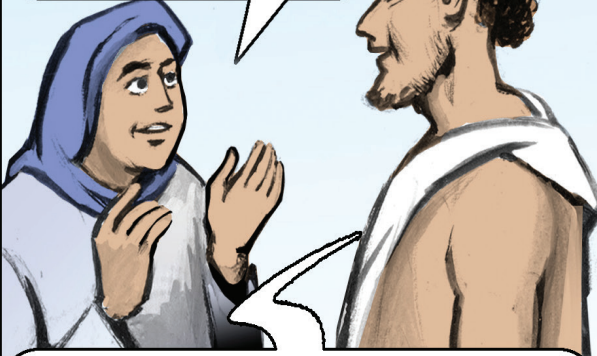
سيخطب فينا نبينا الكريم ﷺ اليوم، وبعد غروب الشمس سنذهب إلى «المزدلفة» إن شاء الله تعالى



كلام نبينا جميل، يدعو إلى الخير والسلام

أحب أن أسمع كلام النبي ﷺ

وسوف يعود نبينا الكريم ﷺ إلى مدينته النبوية المنورة، وسنعود معه ونحن نردد الآية العظيمة التي أنزلها الله عليه يوم عرفة، يبشرنا فيها باكتمال دينه وقام نعمته



﴿الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتِمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا﴾ (المائدة: ٣).

ذهبنا مع نبينا الكريم ﷺ إلى المشعر الحرام في المزدلفة، وبات ليلته بها ثم انطلق بعد الفجر إلى منى حيث رمى الجمرات، ونحر هديه، وحلق رأسه، ثم أفاض بالبيت الحرام



وبذلك أتم نبينا الكريم ﷺ -وأتممنا معه- مناسك الحج. لم يسأله أحد عن شيء إلا يسر عليه

يوم في غياب أمي

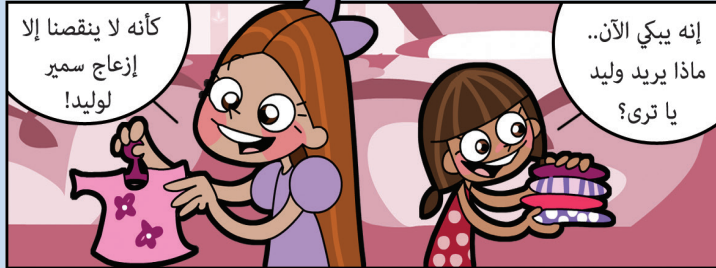
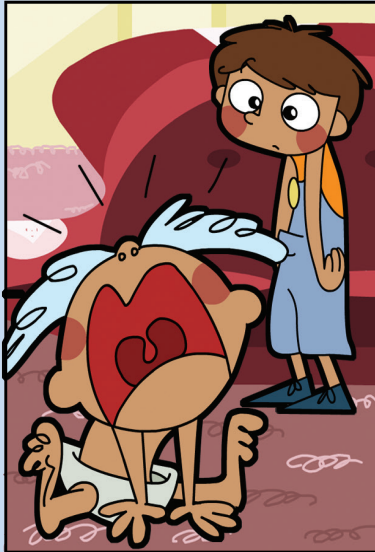
سيناريو: ريم نقشبندي
رسوم: دانة العلمي



١٢,٠٠

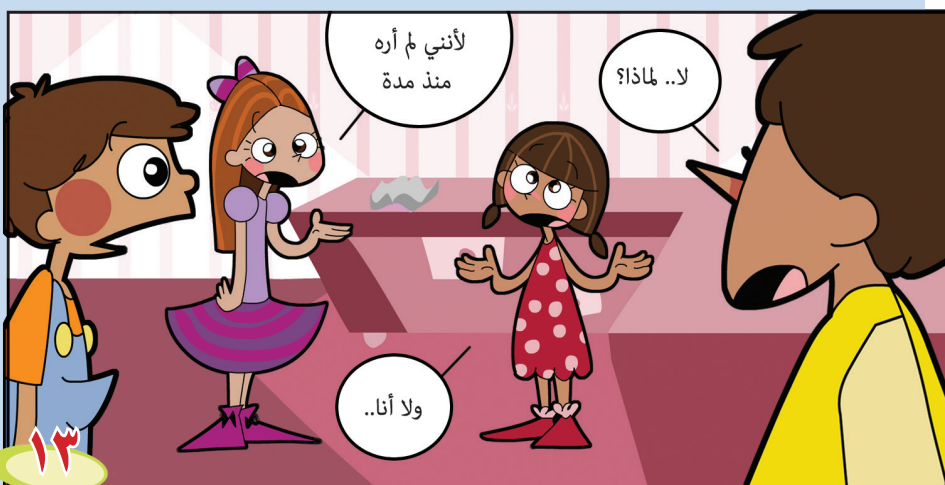
ظهرا

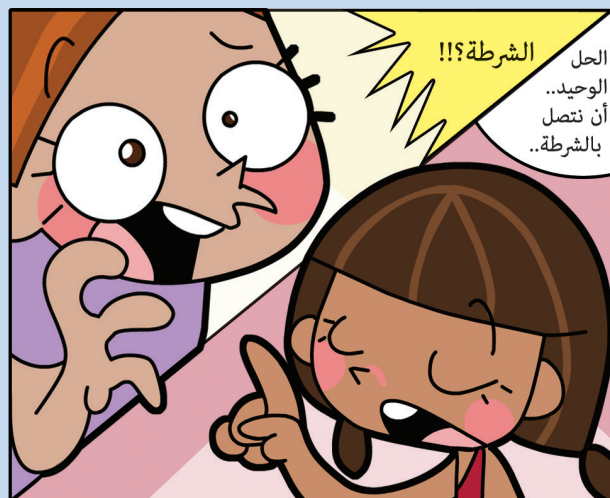
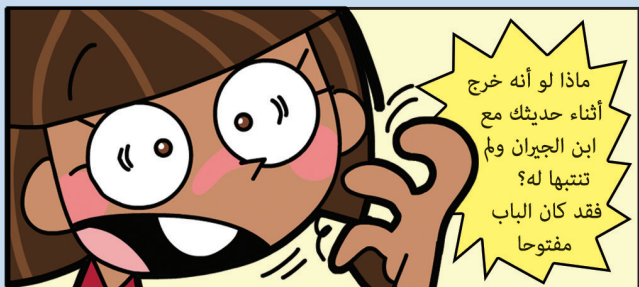
الساعة الآن الثانية عشرة
حسب التوقيت المحلي
للعاصمة..

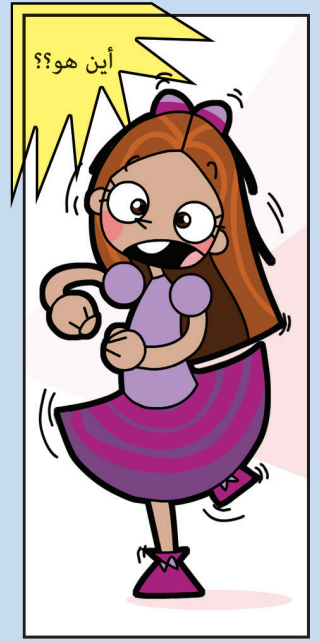


في غرفة الصبيان









تأليف: رنا نقشبندي
رسوم: فراس مستو

الحل : زيارة إلى البيت المهجور في أعلى التل ..



قال عمر: هل يتوقع باسل أننا سنعرف كيف نصل إلى ذلك البيت؟

أجابه عامر بهدوء: لا يوجد وقت كاف لمثل هذا الكلام.. علينا أن نعرف المزيد عن هذا البيت فقد يقودنا إلى باسل..

ماذا تعني الرسالة المشفرة؟
لم يكن عمر وعامر متأكدين من أنهما قد فهما المضمون..
إلا أنه بدا لهما من خلالها أن باسل أحسَّ بخطر ما، لذلك سبقهما تاركاً كل تلك الأدلة الخفية خلفه..
وفهما أيضاً أن عليهما الذهاب إلى البيت المهجور أعلى التلة..

وفي الحال أخذوا يدققان النظر حولهما فوجدا تلة بعيدة وعلى قممها بيت يبدو كنقطة صغيرة فوقها..





فاشترى خريطة للمنطقة ودليلا سياحيا، اتجها نحو تلك التلة حالا وقشعريرة خوف هزت كيانيهما..



وبينما كانا يصعدان مئتين وسبعا وستين درجة الموصلة إلى البيت.. قال عمر: ماذا لو كان فيه أشباح؟ أو ماذا لو كان مخلوقا مرعبا؟ لم يجب عامر فقد كان يمعن النظر حوله ويفكر في الأحداث المتسارعة التي حدثت معهما منذ وصولهما إلى هذه القرية..



وأخيرا.. وصلا إلى الدرجات الأخيرة.. يلهثان.. لقد كان المكان حولهما خاليا..



أخرج عامر علبة المناديل المعطرة ثم ناول أخاه الصغير منديلا كي يمسح عرقه المتصبب على جبينه



وبينما كانا يستندان إلى حائط حجري
خارج البيت المتهدّم يرتاحان سمعا أصواتا
لرجلين يتكلمان.. ومن خلال حديثهما عرفا
من هما؟ وما قصتهما؟ وعمن يتكلمان..
هل يمكنك معرفة ذلك أيضا؟

!!!!!!؟؟؟؟؟؟



إنه صبي في الحادية عشرة من عمره، ومعه
صبي آخر من العمر نفسه على ما أظن..

هل قلت إن الخريطة معهما؟



أظن ذلك.. وهما الآن متجهان
نحو الغابة القريبة..



ولماذا أنت هنا؟
ألم أمرك بمراقبتهم؟



ولكن عمن يتحدثان؟
أعتقد أنني عرفت عمن يتحدثان ..



سامحني يا سيدي.. سأذهب الآن..



هل يمكنك أن تعرف من هما هذان الرجلان.

الحل في العدد القادم..

صالح صديق البيئة



سيناريو: أمل الحلاق
رسوم: كريم العشري

آسف آسف يا معلمتي.. لم
أنتبه لوجودك، سامحيني



أنت يا صالح، ألم تعدني ألا
تعود لمثل هذه التصرفات
الخاطئة؟!



إلى أين يا صالح؟
أليس الله يراك؟!

ماذا قلت؟ بدأت
حصة الألعاب؟



ماذا؟ نعم.. أقصد إلى
صالة الأل... بدأت
حصة الألعاب

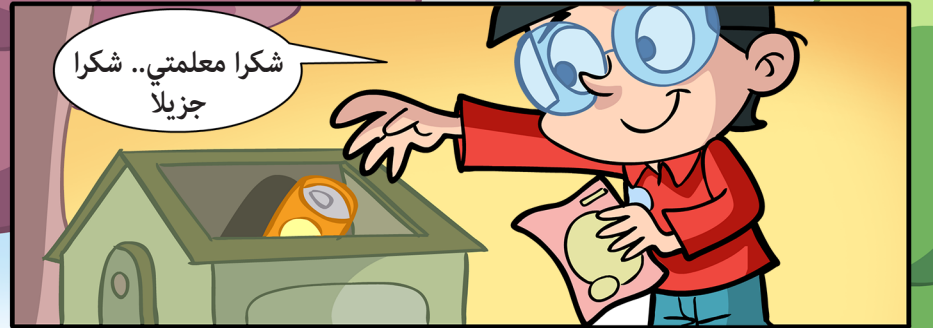


كما وعدتني بالأمس.. أنك
ستكون تلميذا مؤدبا، ولن
ترمي الأوساخ على الأرض



نعم معلمتي،
اسمحي لي بالذهاب..
أصدقائي هناك في صالة
الألعاب.. وأعدك..



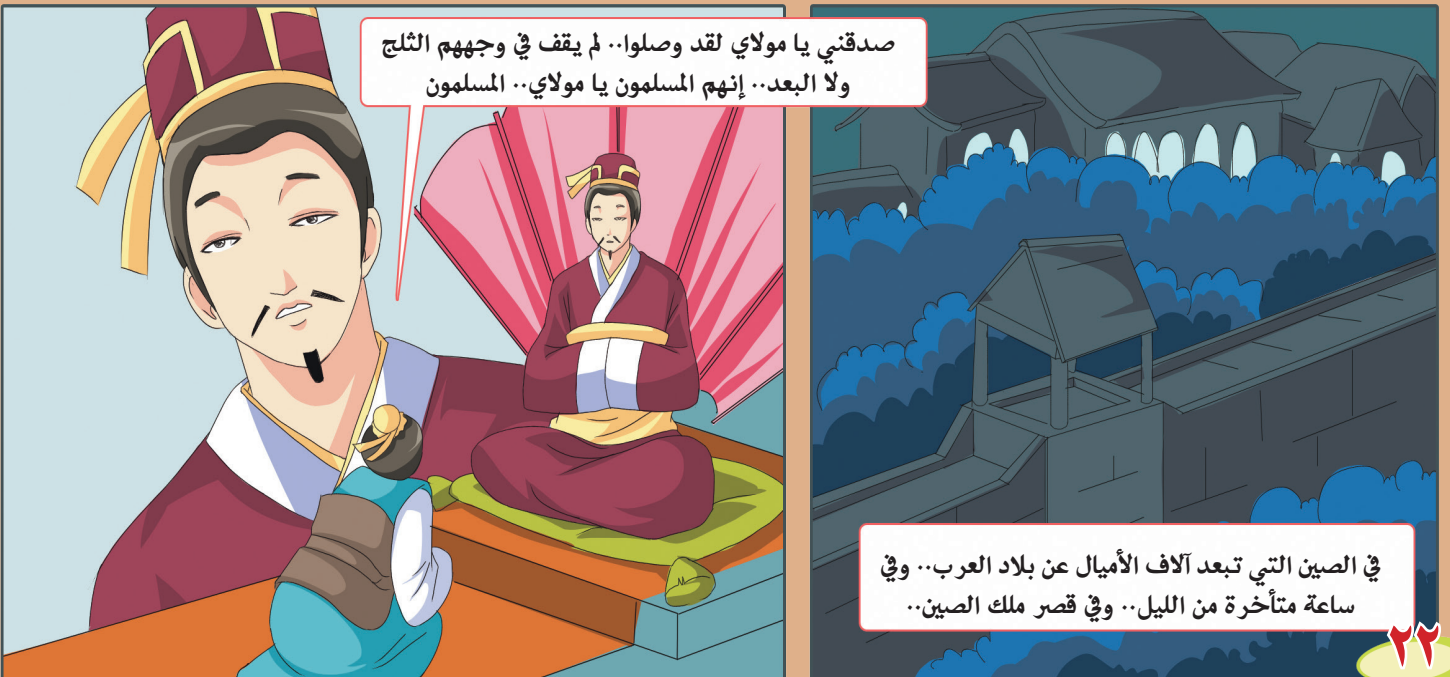


وتذكر يا صالح.. «المؤمن إذا
وعد وفى»..

قصة مدينة

الصين

تأليف: هبة دباس
رسوم: مادلين عيسى



وكيف ذلك.. أيها القائد.. وجيش المسلمين على أبواب بلادنا.. لقد دخلوا كاشغور وأقاموا بها معسكرهم

سيدي ملك الصين العظيم... اهدأ قليلاً..

سوف أدعو قائدهم ليرسل لي وفداً غدا لأرى ماذا يريدون

عجبا لهم.. كيف اجتازوا كل هذه المسافات عبر الثلوج والأمطار.. ودخلوا كل تلك المدن.. إنه أمر لا يصدق

فقولوا لصاحبكم قتيبة أن ينصرف عن الصين فإني قد عرفت قلة أصحابه وإلا بعثت إليكم من يهلككم

قلة؟ لقد أتيناكم بجيش أوله في أرضكم.. وآخره في منابت الزيتون..

فماذا يريد قائدكم قتيبة؟

جئناكم داعين إلى الإسلام دين التوحيد وترك ما تعبدونه من دون الله تعالى، فإن قبلتم علمناكم وإلا فهي الجزية أو الحرب

ماذا نفعل أيها الرجال؟ إن جيشنا لا طاقة له بجيش قتيبة.. وإني أخاف أن يزول ملكنا وتقع الصين كلها في يده..

قد أقسم قائدنا قتيبة أنه لا ينصرف حتى يطيأ أرضكم ويعطى الجزية

بل أرى أن نرسل إليهم بهدايا نسترضيهم بها

أرى أن نقاتله حتى الموت





الصين اليوم



مدينة شنغهاي



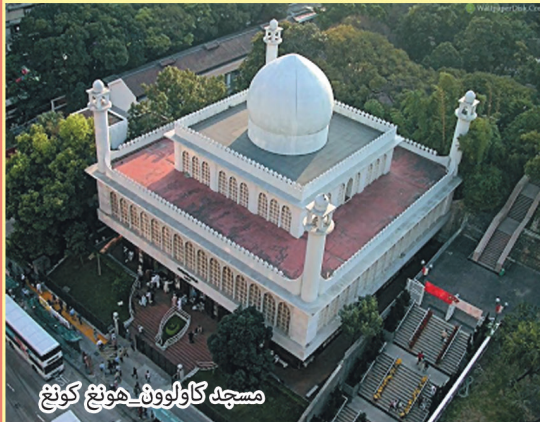
موقع الصين الجغرافي



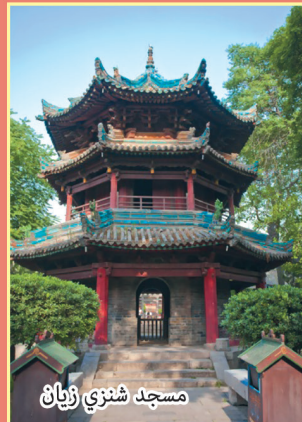
إحدى مدن الصين الحديثة



سور الصين العظيم



مسجد كاولون-هونغ كونغ



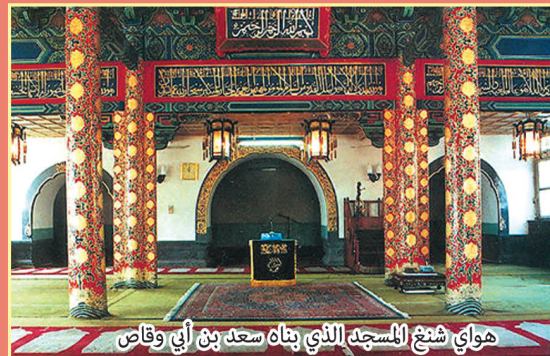
مسجد شنزي وزيان



مسجد إد كاه-كاشغار



مسجد هرك زيان



هواي شينغ المسجد الذي بناه سعد بن أبي وقاص



هواي شينغ أحد أقدم المساجد

براعمنا ..



يوسف محمد عبد الغني



ديمة المخيبر الشاغل



عبد الله المخيبر الشاغل



أحمد المخيبر الشاغل



مبارك العنزي



محمد البرازي



مصعب أحمد جابر



موفق جلال صوان



محمد رفعت فايد



إبراهيم محمد عبد الغني



سالي جلال صوان



زينة جلال صوان



أشرفت أشرف إسلام



ندى محمد أبو عمرة



لجين محمد أبو عمرة



أحمد محمد أبو عمرة

كانت هناك دودة تبحث عن طعام، وجدت تفاحة على الأرض فأسرعت إليها، شاهدها عصفور من العش ففرح فرحا شديدا وطار نحوها.

التقط العصفور الدودة ثم عاد بها إلى العش، وعندما حطها في العش أخذت تتوسل إليه قائلة:

«أرجوك دعني.. أرجوك دعني.. فأنا صغيرة الحجم،

ولو أخذتني وراء التفاحة لوجدت طعاما كثيرا».

فلما سمع كلامها سال لعابه وطمع طمعا شديدا وطار

بالدودة نحو التفاحة دون تفكير، ولما أنزلها قرب

التفاحة زحفت الدودة بسرعة داخل ثقب بالتفاحة

وغابت عن نظر العصفور.

حاول العصفور إيجادها لكن دون جدوى.

وبذلك نجت الدودة من الخطر.

وردة بالليمون

تأليف: م. صبحي سليمان
رسوم: مروة كشك



وبعد عدة أيام

لقد ماتت وردتي الجميلة..
كيف هذا!؟
لقد اعتنيت بها جيدا



لا أدري ما سبب ذبول
وردتي!؟

يبدو أنك لم تعتني بها
جيدا فذبلت

لقد اعتنيت بها جيدا يا أمي،
حتى إنني سقيتها الكثير من عصير
الليمون لتُصبح قوية مثلي،
وتكبر أكثر

هل فعلت شيئا خاطئا!؟

يا بُني النباتات
لا تشرب عصير
الليمون

سقيتها عصير الليمون!؟

إن عصير الليمون مُفيد
لأجسامنا نحن البشر،
لا للنبات

لقد أخبرتني
أن عصير الليمون مفيد ومقو
للجسم، فكيف يُضر بوردتي!؟

انظر للسماك؛ إنه يعيش في
الماء، أليس كذلك!؟

نعم، إنه يعيش في الماء، وإذا
خرج منه مات، ولكن ما دخل
السماك بوردتي!؟

تعال معي..
سأشرح لك..

لم أفهم شيئا.. كيف لوردتي
أن تذبل من شيء أنا أكبر
وأقوى به!؟

نحن لا نعيش في الماء؛ وكذلك السمك
لا يعيش خارج الماء؛ فلكل كائن طبيعته
الخاصة.. فنحن نقوى بشرب الليمون، ولكن
النبات يموت إذا شربه

فهمت.. فالليمون المفيد
لي كان سَما لوردتي

أحسن..
ولكن لا تحزن يا صغيري، فلقد أحضرت لك
هذه البذرة التي ستزورها لتحصل على وردة
جميلة أخرى لتعتني بها من جديد

الحمد لله، سأحصل على
وردة جميلة أخرى.. هيا بنا.

سر السعادة

سيناريو: عبدالمقصود محمد
رسوم: أسامة أحمد محمود نجيب



بحثت في المدينة كلها عن عمل
أكسب منه ثمن طعامي فلم أجده،
آه، تعبت



من شدة التعب نام مهند عند
سور المسجد وراح يحلم

بيوت جميلة
وشوارع نظيفة



وفي الحلم رأى مهند مدينة
رائعة فتوجه إلى قصر الملك



وعمل مهند بالفلاحة التي يجيدها

شرطي الأول لإقامتك بيننا
أن تعمل ما تيسر لك،
وشرطي الثاني ألا تأخذ إلا
ما يكفيك



طوع أمرك
يا مولاي الملك



لا أدري لماذا لا يعمل حاملون
في هذه المدينة؟



أكل هذا لك وحدك؟

وما شأنك أنت أيها
البائع؟



كل هذه المأكولات والفواكه
الجميلة سأحملها إلى البيت
وأشبع منها



وبينما كان مهند يلتهم الطعام سمع طرقا على الباب

تري من الذي
يطرق بابي الآن؟



ألا تساعدني في حمل بعض الأكياس؟

لمن كل هذه
المأكولات؟



لقد خالفت شرطي، ولم تقنع بما
يكفيك من طعام، فحرمت عشرة من
الحصول على طعامهم،
وجزاؤك الطرد



مولاي الملك يريدك الآن

ولما غابت الشمس، واشتدت برودة الجو
بحث مهند عن مكان يأوي إليه



واصل مهند البحث عن عمل



وصحا مهنا فتذكر الحلم



فعلا، الطمع يحرم
الآخرين من حقهم

عجبا لثلاثة أشخاص يتقاسمون
طعاما لا يكفي طفلا!



حاصرني الأمطار فهل لديك
مكان لي؟



أولادي سيجبون بك..
تفضل

ليس أمامي إلا طلب المساعدة من
صاحب هذا الكوخ



عدت يا ولدي.. اشتقنا لك
كثيرا.. لا تتركنا مرة أخرى



انتهت

لن أترككم بعد اليوم يا أمي
فأنا معكم في نعيم الدنيا.

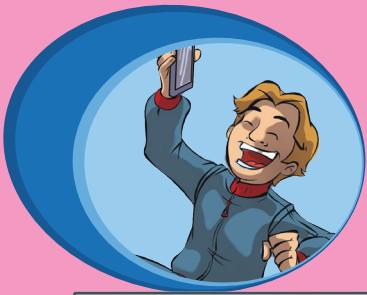
أريد أن أعرف سر سعادتكم
رغم فقركم وقلة طعامكم؟



السر هو في القناعة والرضا
بما قسمه الله لنا

قصة وحديث نجم الفريق

سيناريو: أسماء معاذ
رسوم: فواز جويان







قال عمر بن أبي سلمة رضي الله عنه:

كنت غلاماً في حجر
رسول الله ﷺ وكانت يدي
تطيش في الصحيفة، فقال
لي رسول الله ﷺ: «يا غلام
سم الله، وكل بيمينك،
وكل مما يليك»
(صحيح البخاري)



أبداع لوحة مميزة باستخدام ألوانك الجميلة

رسوم: مجد مصيصة

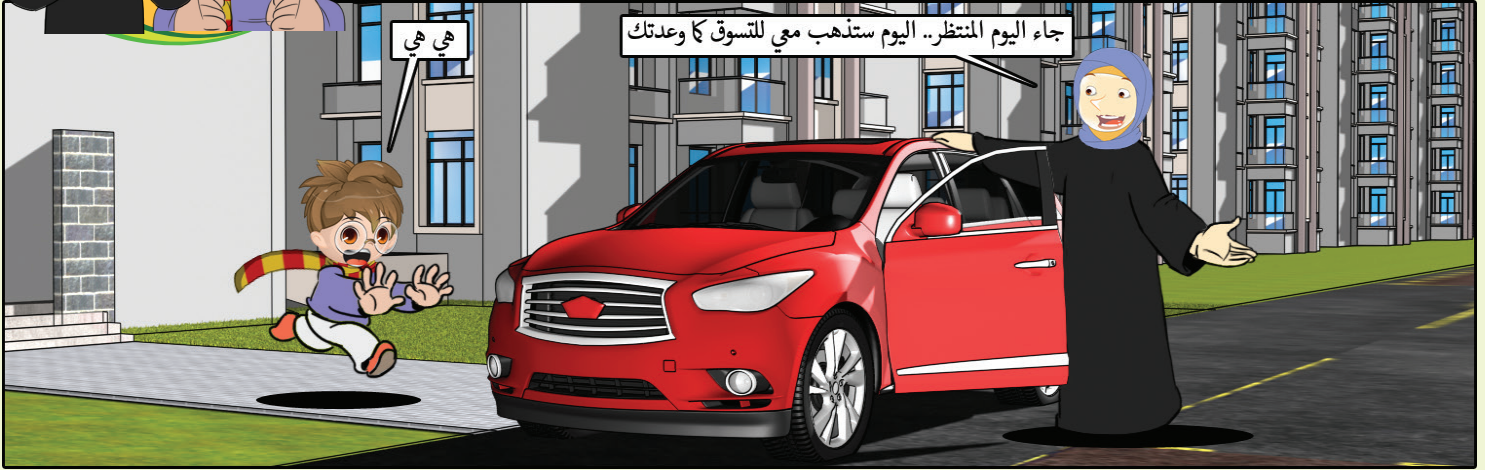
قال رسول الله ﷺ

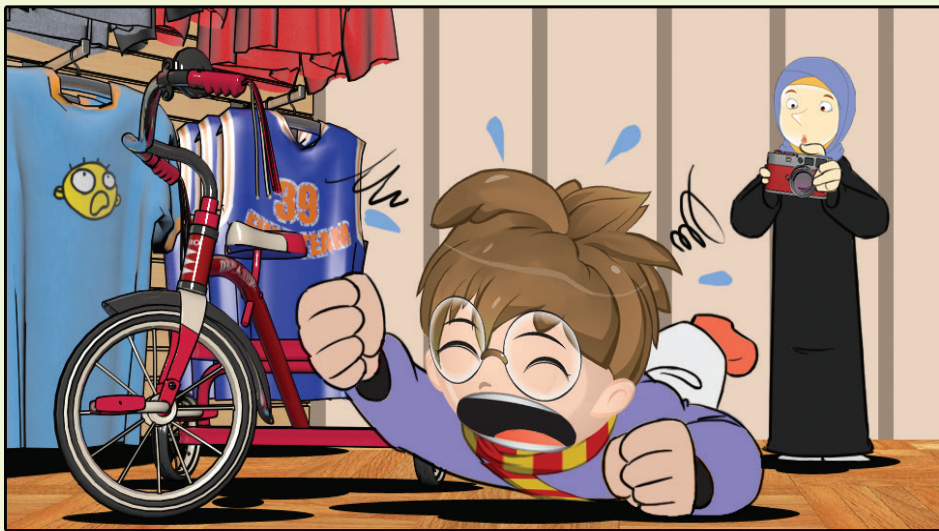
«إن الله يحب العطاس، ويكره التثاؤب، فإذا عطس أحدكم، وحمد الله، كان حقا على كل مسلم سبحة أن يقول له: يرحمك الله. وأما التثاؤب، فإنها هو من الشيطان، فإذا ثأب أحدكم، فليرده ما استطاع، فإن أحدكم إذا ثأب، ضحك منه الشيطان»

(أخرجه البخاري)



سيناريو: نور غراوي
رسوم: فاروق الجندي







بعد عدة أيام



موهبتي ..



فاطمة محمد السيد اللحام



عبد الرحمن طارق



قطرتة

رؤى طارق



سلمى محمد السيد اللحام

«براعم الإيمان»

في قارئ اليوم قائد الغد



استضاف مركز عبد العزيز حمود النغمشي لتعليم وتحفيظ القرآن الكريم بمراقبة حلقات تحفيظ البنات التابع لإدارة شؤون القرآن الكريم مجلة «براعم الإيمان»،

لإقامة فعالية عن التحفيز على القراءة تحت شعار

«قارئ اليوم قائد الغد» لطالبات المركز، حيث تم

تقديم محاضرة تفاعلية للطالبات عن القراءة،

وأهميتها ودورها في الرقي الفكري والثقافي

للإنسان.



كما تم بيان دور القراءة في توسيع مدارك الإنسان والخيال والإبداع مما ينعكس إيجاباً على الفرد، وبالتالي المجتمع الذي يستفيد من الإنسان المنجز والمبدع.

استمتعت طالبات المركز اللواتي وصل عددهن ١٢٠ طالبة

بقراءة القصص المتنوعة بمجلة «براعم الإيمان»،

وقامت مجموعة منهن بتقمص الشخصيات وتمثيلها

بمشهد صغير، مما أضفى أجواء المتعة، وخرجن

بقيم ودروس مستفادة منها.



مسابقة وطني الكويت



شاركنا فرحتنا باليوم الوطني
وذلك بكتابة أجمل قصة عن
حب الكويت، وأرسلها لبريد المجلة
الإلكتروني، وسيتم اختيار أجمل
قصة ونشرها في الأعداد القادمة..
«المسابقة مفتوحة للأعمار
ما بين ٦ حتى ١٤ سنة»

مسابقات البراعم

ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثي
والعنوان ورقم الهاتف الجوال
إلى العنوان التالي:

دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ٩٧ - ١٣٠ - الكويت
ويكتب على المغلف: مسابقة براعم الإيمان العدد ()
ويمكن إرسال الإجابات
إلى البريد الإلكتروني التالي:
baraemq8@gmail.com

اللغز الأول

قال رسول الله ﷺ:
«ما أطيبك من بلد وأحبك إليّ، ولو لا أن
قومي أخرجوني منك ما سكنت غيرك»
ما البلد الذي قصده رسول الله ﷺ في
الحديث السابق؟

أسماء الفائزين في مسابقة العدد ٤٦٥

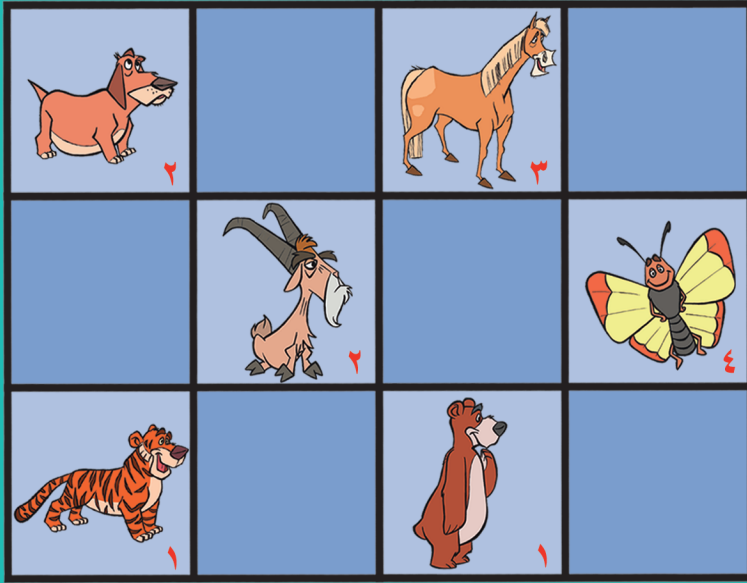
١. نعيمة كامل أحمد خطاب/مصر
٢. سمر جمال رشدي بدير/مصر
٣. منى حمد عبد الله/الكويت
٤. محمد أحمد شوقي/مصر
٥. ليالي يوسف الشعيري/الإمارات
٦. مريم مرسى محمد ناجي/مصر
٧. محمود محمد الشحات/مصر
٨. إبراهيم يحيى حاجب/اليمن
٩. ملك مصطفى كامل يوسف/مصر
١٠. محمد خالد محمد عبد الحميد/مصر
١١. سارة كمال أبو عوض/فلسطين
١٢. حمزة رأفت محمد كامل/مصر
١٣. بتول مبتسم أحمد راجح/الكويت
١٤. نيرة مجدي محمد دويدار/مصر
١٥. ندى محمد محمود فاضل/مصر

اللغز الثاني

ما السور التي انتهت
بكلمة تدل على اسمها؟
اذكر ثلاث سور

أحجية الأحرف ..

حل هذه الأحجية لتعرف ماذا يدعى صغير الغزال..
الرقم الموجود جانب كل مربع يدل على رقم الحرف الذي
يجب أن تختاره من اسم الشيء الموجود في المربع وتكتبه
على الخط في الأسفل، مبتدئاً من اليمين، مثلاً الحرف الثالث
من حصان هو (ا) نضعه على الفراغ رقم (١).



يدعى صغير الغزال
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦

اللغز ..

قام أحد الأشخاص بعبور
الطريق، وبالرغم من لباسه
الأسود وعدم وجود ضوء
في أعمدة الكهرباء
وعدم وجود ضوء القمر!
فإن السائقين استطاعوا
أن يروه..
فكيف تحلل ذلك؟
حل اللغز!!



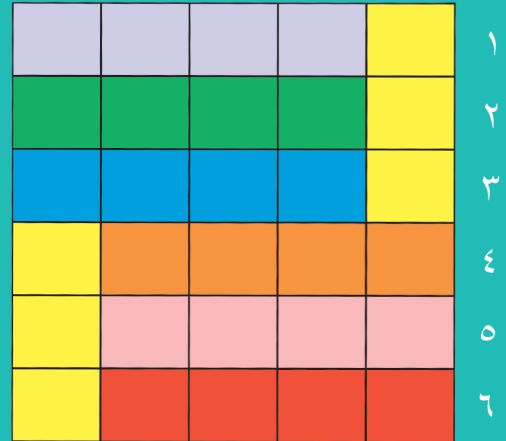
تسالي

إعداد آلاء الحلبي

كلمة السر!



اكتب أسماء الصور حسب
أرقامها في المربعات الأفقية..
بعد ذلك ستعرف من خلال
قراءة الأحرف الموجودة في
المربعات الصفراء ما الذي لا
يحبه هذا الطفل!



دقق النظر ..

كم عدد الدوائر والمثلثات
في هذا الشكل؟



المثلث..

ساعد هذا الكلب ليجد قطعة اللحم الخاصة به..



فكر..

ضع الأعداد:

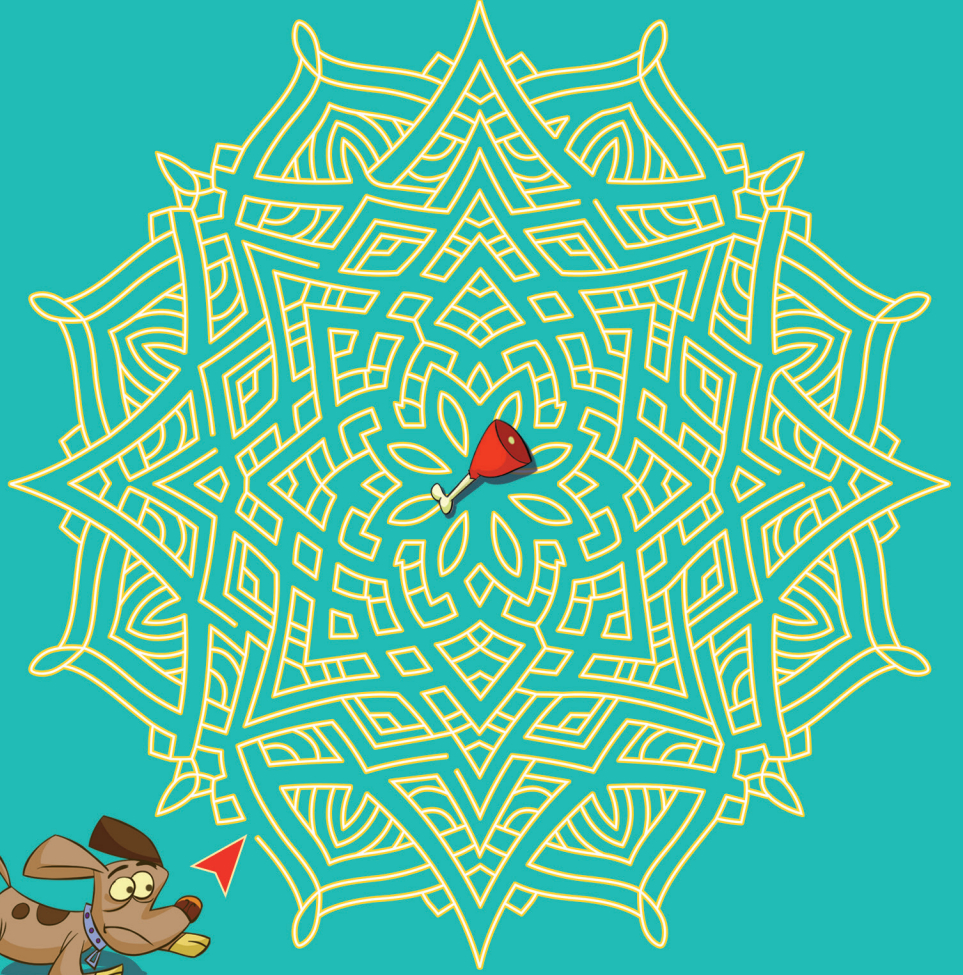
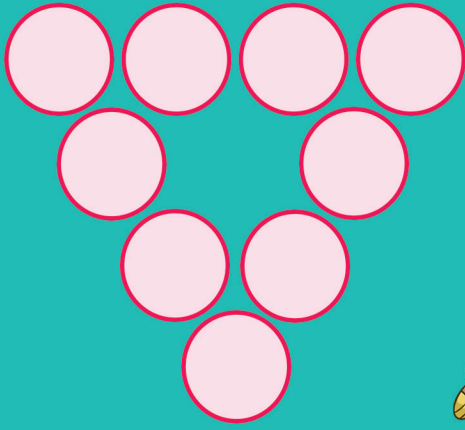
١ - ٣ - ٥

٦ - ٧

٨ - ١٠

١١ - ١٢

في الدوائر بحيث يكون مجموع
كل ضلع من أضلاع المثلث
يساوي ٢٦



زيادة معرفتك

بمساعدة كتبك القيمة أجب عن الأسئلة
التالية لتكسب معلومات جديدة ومفيدة..

1 ما هي الأعداد الثلاثة التي يساوي
حاصل ضربها حاصل جمعها؟

2 ما الشيء الذي يشترك الإنسان
والحيوان في لبسه؟

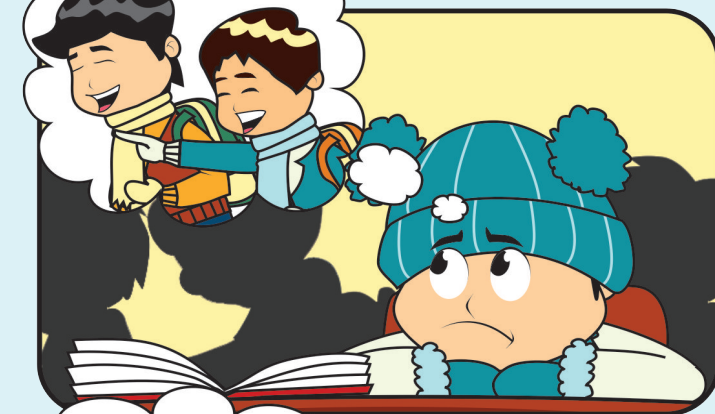
3 الذي يجيد الكتابة
ولا يعرف القراءة؟



في أي بلد؟

هذا الطفل يرتدي الزي
الوطني لبلد عربي مسلم..
هل عرفته؟



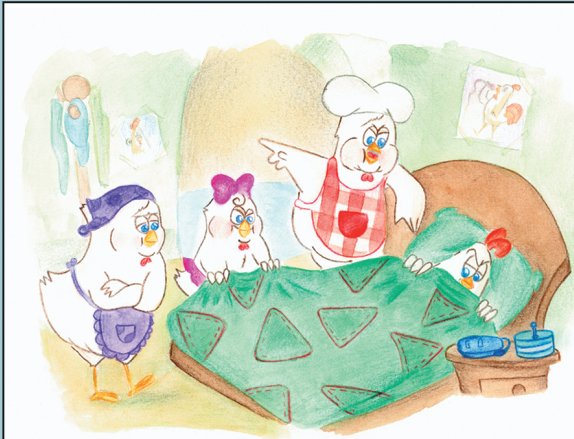




أكل القصة ثمرة العمل



استيقظت الدجاجات مبكرات ووزعت الأعمال بينها



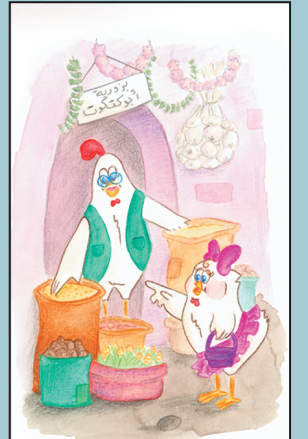
رفضه الديك العمل بحجة أنه متعب وظل نائما



وثالثة ترتب المنزل



وأخرى تطحنه وتخبره



واحدة تجمع الدب



ماذا حدث بعد ذلك برأيك؟ أكمل القصة!



عملت الدجاجات بجد، وفاحت رائحة الخبز اللذيذ في كل مكان



الأذان

أرسل لي أحد أصدقاء المجلة يسألني:

ماذا نفعل عند سماع الأذان؟

رسوم: عماد صقر

أقول لصديقنا ولكل أحبائي:

عند سماع الأذان توقف عما تفعله، سواء كنت تلعب، أو تذاكر، أو في أي عمل آخر، وأنصت لصوت المؤذن وردد ما يقوله، فقد قال رسول الله ﷺ: «إذا سمعتم النداء، فقولوا كما يقول المؤذن» (متفق عليه) ومتابعة المؤذن بأن يقول المسلم مثلما يقول المؤذن، إلا عند قول المؤذن: «حي على الصلاة»، و«حي على الفلاح»، فيقول المستمع: «لا حول ولا قوة إلا بالله».

ويفضل أن نقول أيضا عند سماع الأذان ما علمنا الرسول ﷺ قوله، كما جاء في الحديث الشريف: «من قال حين يسمع المؤذن: أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأن محمدا عبده ورسوله، رضيت بالله ربا، وبمحمد رسولا، وبالإسلام ديننا، غفر له ذنبه» (رواه مسلم).

ومن آداب الأذان أن نقول بعد الانتهاء ما علمنا رسول الله ﷺ قوله: «اللهم رب هذه الدعوة التامة، والصلاة القائمة، آت محمدا الوسيلة، والفضيلة، وابعثه مقاما محمودا الذي وعدته؛ حلت له شفاعتي يوم القيامة» (رواه البخاري).

وأنصحكم أحبائي بأن تكثرُوا من الدعاء بين الأذان والإقامة لأنفسكم ووالديكم وإخوانكم، فقد قال رسول الله ﷺ: «الدعاء لا يرد بين الأذان والإقامة» (رواه الترمذي).



وطني الكويت

شعر: كمال الحارثي
رسوم: عماد صقر

وحضارة من سالف الأزمان
وطني الكويت وحبه إيمان

وتمايلت من شذوها الأغصان
بحروفه كم تعذب الألحان

من طهره يتوضأ الوجدان
ليظل دوماً شامخ البنيان

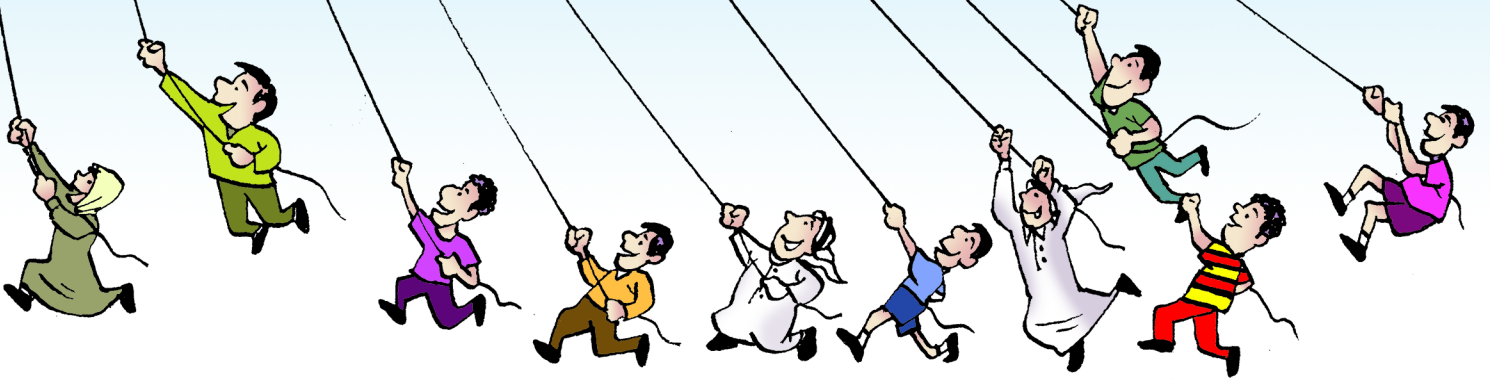
يا منبعاً للحسن والإحسان
بترابه والجو والشيطان

وطن هو التاريخ والإنسان
هو راية وحكاية الأمجاد

باسم الكويت تغنت الأطيوار
هو حبنا الأعلى مدى الأيام

من دفئه تتعطر الأنفاس
يحيا الكويت وكلنا نفديه

أنت السنا أنت الهوى والروح
وربوعه يزهو بها التاريخ

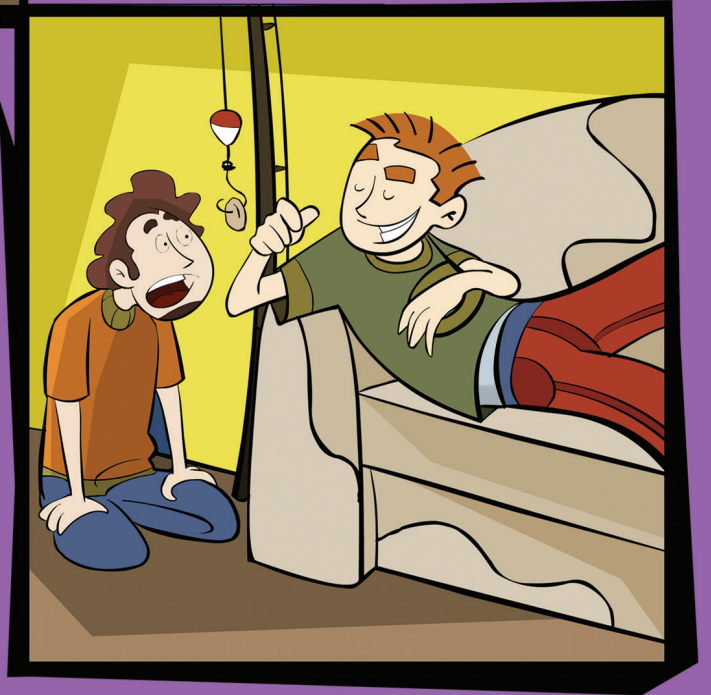


... رشاد: ها قد وصلت.. مرحبا
سامر: أهلا وسهلا.. كيف كانت رحلتك؟
أرى أنك أتيت بصيد ثمين



... رشاد: صدقت.. انظر لهذه السمكة الكبيرة..

... رشاد: اصطدتها بنفسي
سامر: ماذا؟!



... سامر: أنا متأكد أنك لم تصطدها بنفسك..
هل تعلم لماذا؟

كيف اكتشف سامر ادعاء رشاد؟ اكتشف السر..